



AN INTRODUCTION TO ARABIC MORFOLOGY

Prepared by *Ömer Necati*
Ankara - 2000

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله الصلاة والسلام عليك يا حبيب
الله الصلاة والسلام عليك يا بنى الله الصلاة والسلام عليك يا خليل
الله الصلاة والسلام عليك يا صفى الله الصلاة والسلام عليك يا ولى
الله الصلاة والسلام عليك يا خير خلق الله الصلاة والسلام عليك يا
نور عرش الله الصلاة والسلام عليك يا امين وحى الله الصلاة
والسلام عليك يا من زين الله الصلاة والسلام عليك يا من شفف
الله الصلاة والسلام عليك يا من كرم الله الصلاة والسلام عليك يا
من عزم الله الصلاة والسلام عليك يا من علم الله الصلاة
والسلام عليك يا من سلم الله الصلاة والسلام عليك يا من
اخذ الله الصلاة والسلام عليك يا سيد الاولين والاخرين
الصلوة والسلام عليك يا شفيع المذنبين الصلاة والسلام عليك يا
خاتم النبيين الصلاة والسلام عليك يا رحمة للعالمين الصلاة

والسلام عليك يا امام المتقين الصلاة والسلام عليك يا رسول
رب العالمين صلوات الله وملائكته وآنيائه ورسله وحنته
عرشه وجمع خلقه على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه
اجمعين

هم	هن	أنهـر	أـنـذـنـ	
هما	هما	أنـهـماـ	أـنـهـماـ	خـنـ
O Bir Erkek هو	هيـ	أـذـتـ	أـنـتـ	أـناـ

نصـفـاـ	نصـنـ	نصـتمـرـ	نصـثـنـ	
نصـاـ	نصـتاـ	نصـتمـاـ	نصـثـماـ	نصـنـاـ
نصـ	نصـتـ	نصـتـ	نصـتـ	نصـتـ

يـنـصـفـنـ	يـنـصـنـ	تـنـصـفـنـ	تـنـصـنـ	
يـنـصـاـنـ	تـنـصـاـنـ	تـنـصـاـنـ	تـنـصـاـنـ	نـصـ
Yardim Etti O Bir Erkek Geçmiş Zamanda يـنـصـ	تـنـصـ	تـنـصـ	تـنـصـينـ	انـصـ

هو يـنـصـ هو لا يـنـصـ

Yardim
Etmeyecek
Gelecek
Zamanda

Yardim Etmez
veya Etmiyor
Şimdiki
Zamanda

Yardim Eder
veya Ediyor
O Bir Erkek
Şimdiki
Zamanda

يَنْصُفَا	يَنْصُنَ	تَنْصُفَا	تَنْصُنَ	
يَنْصُمَا	تَنْصُمَا	تَنْصُمَا	تَنْصُمَا	نَصْ
لَمْ يَنْصُ	تَنْصُ	تَنْصُ	تَنْصُسِي	أَنْصُ

٤

هُوَ لَمْ يَنْصُ هُوَ مَا يَنْصُ هُوَ لِيَنْصُ هُوَ لَا يَنْصُ

		أَنْصُفَا	أَنْصُنَ	
		أَنْصُمَا	أَنْصُمَا	
	Sen Yardım Et !	أَنْتَ أَنْصُ	أَنْصُسِي	

يَنْصُفَا	يَنْصُنَ	تَنْصُفَا	تَنْصُنَ	
يَنْصُرَا	تَنْصُرَا	تَنْصُرَا	تَنْصُرَا	تَنْصُرَا
لَنْ يَنْصُرَ	تَنْصُرَ	تَنْصُرَ	تَنْصُرَ	تَنْصُرِي

Asla Yardım Etmeyecek Gelecek Zamanda
هُوَ لَنْ يَنْصُرَ

Fiillere gelen ön Ekler

مَالَ لَنْ لَمْ لَمَّا لَمَّا
 هو نص مانص ينص ما ينص لا ينص
 لن ينص لم ينص لما ينص لينص لا ينص
 انص لا تنص

Mechul ve Ma'lum Fiil Binaları

يَنْصَرُ يَنْصُرَ تَنْصَرَ تَنْصُرَ

Ona
Yardım
Edilir
veya
Ediliyor
Şimdiki
Zamanda

Ona
Yardım
Edildi
Gemiş
Zamanda

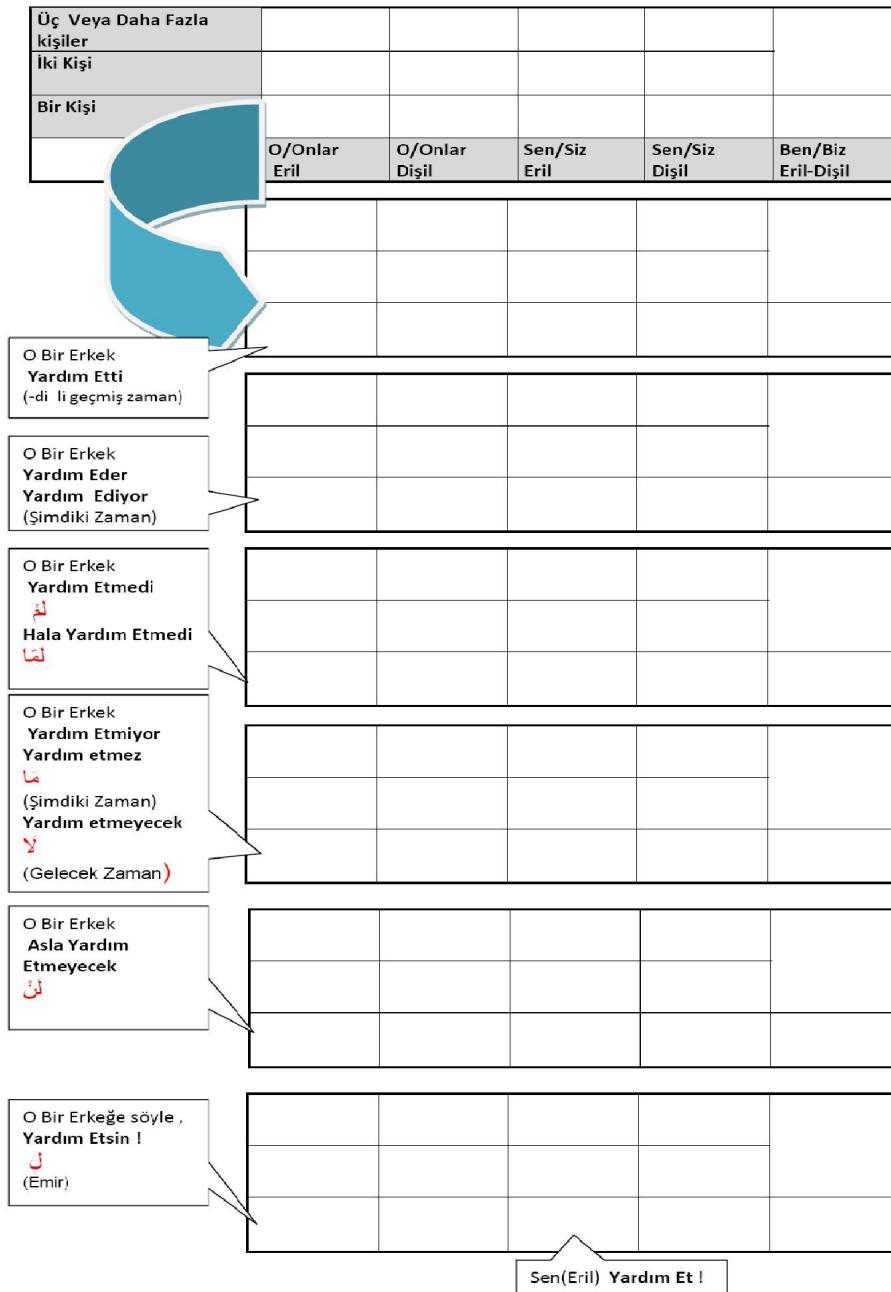
هم	هنّ	كم	كنّ	نا
هُمَا	هُمَا	كُما	كُما	
ا	ها	ل	ك	ي

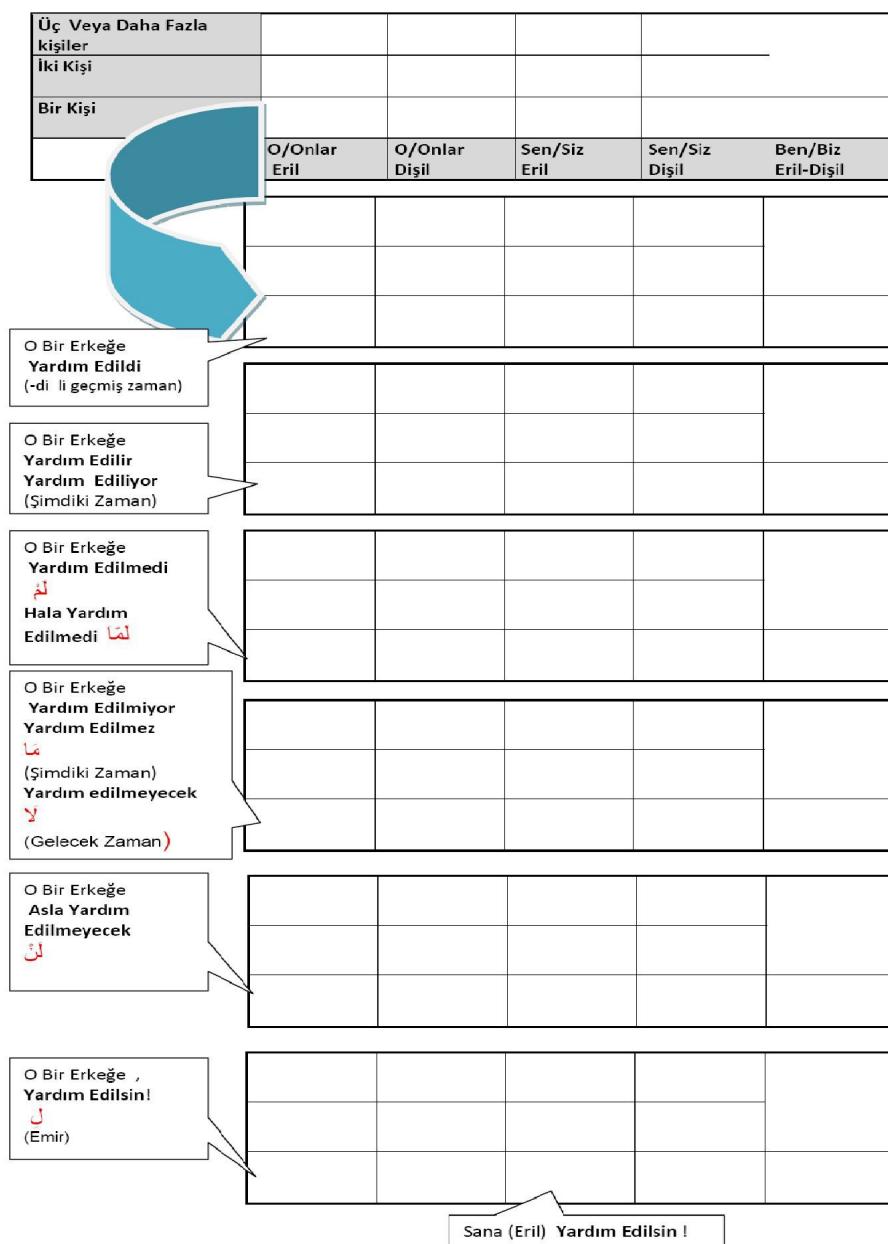
Fıillerin sonuna bitişen zamir nesneler

Nesne=Subject=mefu'lubih

فُلْ	فُلْ	أَنْتَشِ	أَنْتَشِ
صَرْوَا	صَرْن	صَرْتَهِ	صَرْتَهِ
صَرَا	صَرْنَا	صَرْتَهَا	صَرْتَهَا
صَرِّ	صَرِّ	صَرْتَهُ	صَرْتَهُ
نُصْ	نُصْ	نُصْرَتِ	نُصْرَتِ
نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتَهِ	نُصْرَتَهِ
نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتَهَا	نُصْرَتَهَا
نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتَهُ	نُصْرَتَهُ
نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتِ
نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتِ	نُصْرَتِ

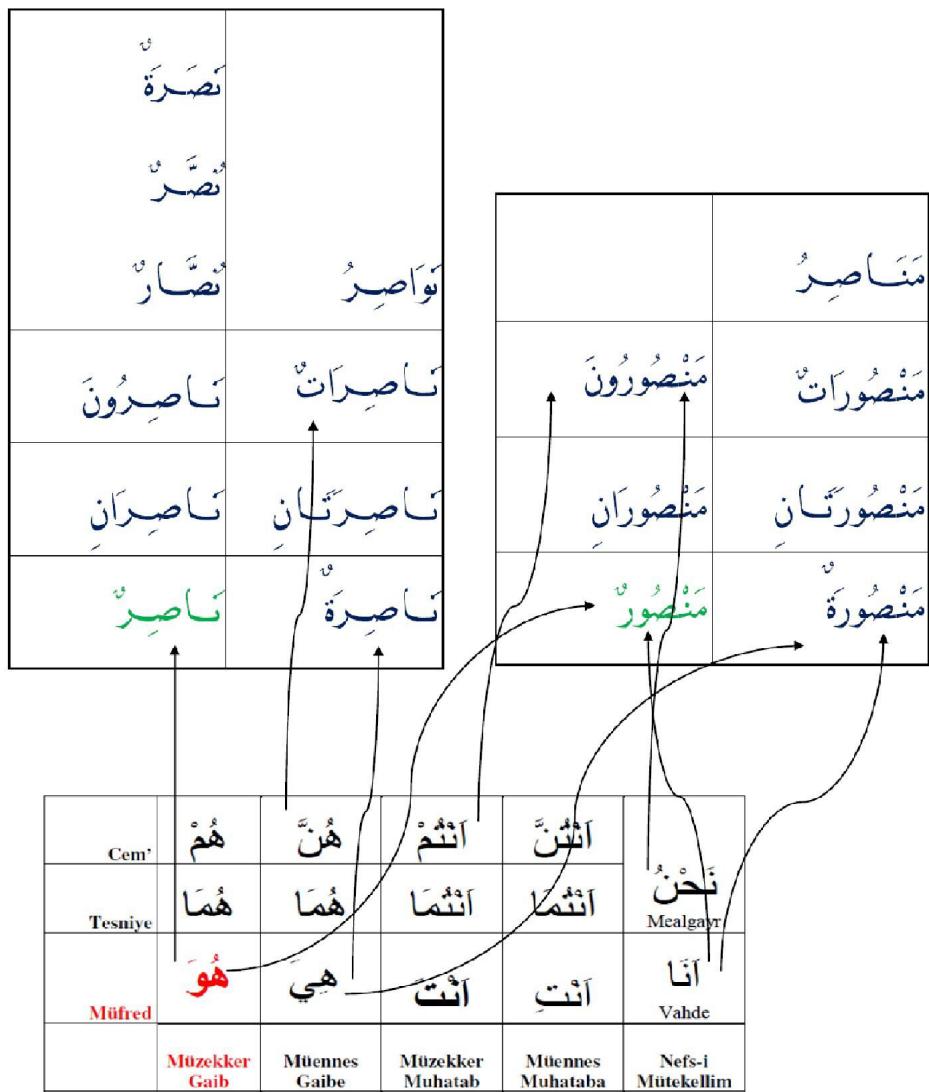
ل	لصَنْ نَا	لُهْن	أَلَّا	emrahkak siz biz sına yardım ettik
هـما	أَخْرَخْ نَا	لُهْن	أَلَّا	o ikicini çikardik
همـ	حَمَلْنَا	لُهْن	أَلَّا	onları taşıdık
هـما	لصَنْ نَا	لُهْن	أَلَّا	ona yardım ettik
هـما	جَعَلْنَا	لُهْن	أَلَّا	o ikicini kılardık
كـ	أَرْسَلْنَا	لُهْن	أَلَّا	seni gönderdik
كـ	اعْطَيْنَا	لُهْن	أَلَّا	sına verdim
كـما	جَعَلْنَا	لُهْن	أَلَّا	siz ikicizi kıldık
كـمـ	لصَنْ نَا	لُهْن	أَلَّا	sına yardım ettik
كـ	أَوْحَيْنَا	لُهْن	أَلَّا	sına vahiyettik

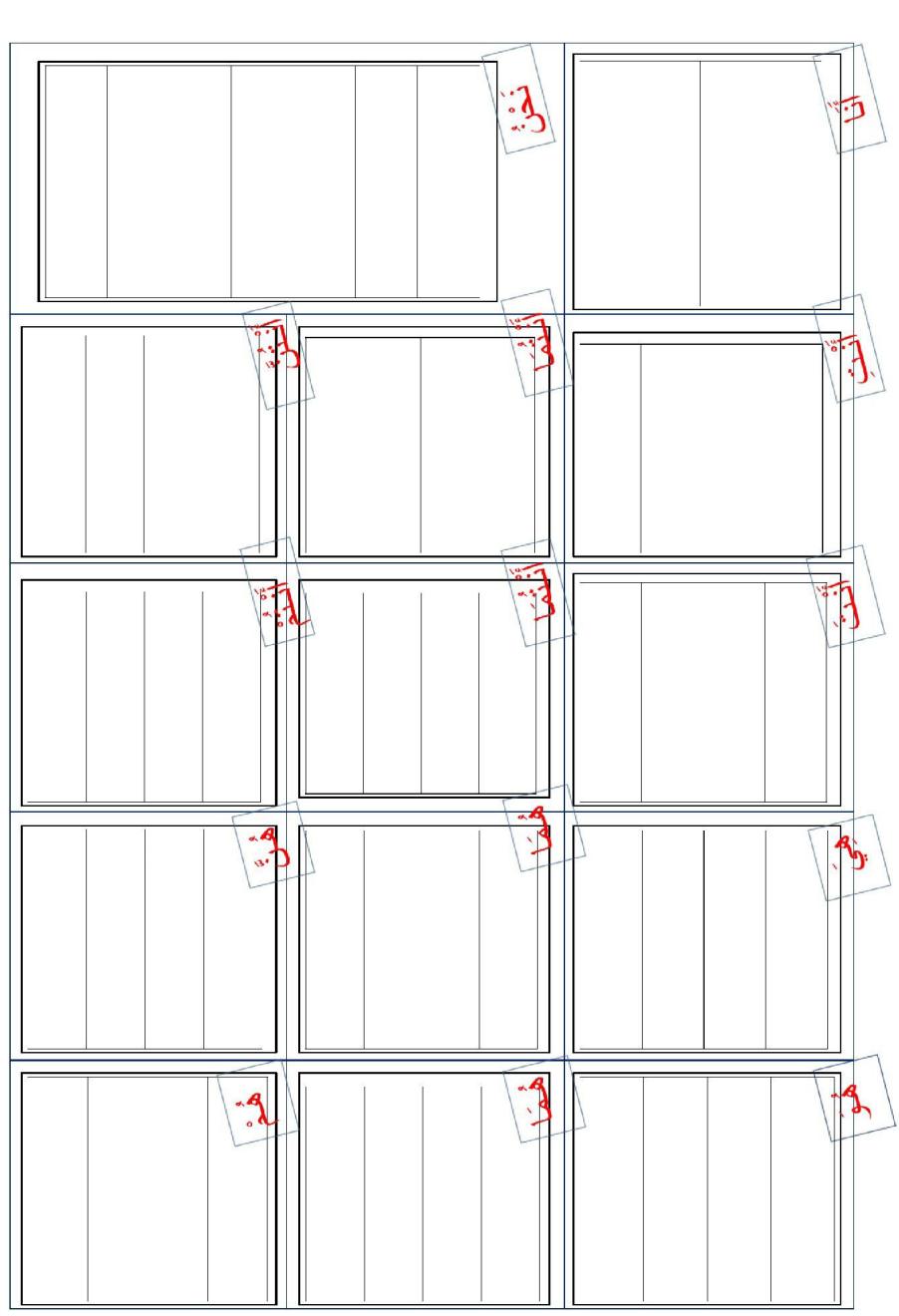




		İsmul Fail	İsmul Mef'ul
نَصَّةٌ	نَاصِ		
نَصْ			
نُصَارٌ			
نَاصِفُونَ	نَاصِاتُ	مَنْصُورُونَ	مَنْصُورَاتُ
نَاصِانِ	نَاصِتَانِ	مَنْصُورَانِ	مَنْصُورَتَانِ
Yardım Edici veya Eden Bir Erkek	نَاصِ	مَنْصُورٌ	مَنْصُورَةٌ

13





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعْلَمُ أَنَّ أَبْوَابَ النَّصِيفِ خَمْسَةٌ
وَثَلَاثُونَ بَابًا، سِتَّةٌ مِنْهَا لِلْثَلَاثِيِّ
الْمُجَرَّدِ.

البَابُ الْأَوَّلُ فَعَلَ يَفْعُلُ، مَوْزُونٌ

نَصْ يَنْصُ، وَعَلَامَنْهُ أَنْ يَكُونَ
عَيْنُ فَعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِيِّ وَ
مَضْمُومًا فِي الْمُضَارِعِ، وَبَنَاوِهُ لِلشَّعْدِيَّةِ
غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا مِثَالُ
الْمَشْعَدِيِّ نَحْوُ نَصَ زَيْدُ عَمَّا وَمِثَالُ
اللَّازِمِ نَحْوُ خَرَجَ زَيْدُ

وَالْمُنْعَدِي: هُوَ مَا يَنْجَا فَرَّ فَعَلَ
 الْفَاعِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ . وَالْلَّازِمُ: هُوَ
 مَا لَمْ يَنْجَا فَرَّ فَعَلَ الْفَاعِلُ إِلَى
 الْمَفْعُولِ بِهِ بَلْ وَقَعَ فِي نَفْسِهِ .

البَابُ الثَّانِي فَعَلَ يَفْعُلُ، مَوْزُونٌ
 ضَبَّ يَضْبُّ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ
 عَيْنُ فَعْلِهِ مَفْنُوحًا فِي الْمَاضِي وَ
 مَكْسُورًا فِي الْمُضَارِعِ،
 وَبَنَاؤُهُ أَيْضًا لِلشَّعْدِيَّةِ غَالِبًا، وَقَدْ
 يَكُونُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُنْعَدِي
 نَحْوُ: ضَبَ زَيْدٌ عَمَّا

وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ: جَلَسَ زَيْدٌ
الْبَابُ الثَّالِثُ فَعَلَ يَفْعَلُ، مَوْزُونٌ فَنَحَّ
 يَفْنَحُ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ
 فَعْلِيٍّ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ
 بِشَطِّ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَعْلِيٍّ أَوْ
 لَامِهِ وَاحِدًا مِنْ حُرْفِ الْحَلْقِ،
 وَهِيَ سِنْثَةٌ: الْحَاءُ، وَالْخَاءُ، وَالْعَيْنُ،
 وَالْغَيْنُ، وَالْهَاءُ، وَالْهَمْزَةُ.

وَبَنَاؤُهُ أَيْضًا لِلنَّعْدِيَّةِ غَالِبًا وَقَدْ
 يَكُونُ لَازِمًا
 مِثَالُ الْمَنْعَدِيِّ
 نَحْوُ: فَنَحَّ زَيْدٌ الْبَابَ

وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحُوا: ذَهَبَ زَيْدٌ.
الْبَابُ الْأَبْعَدُ فَعَلَ يَفْعَلُ، مَوْزُونٌ عَلَمَ
 يَعْلَمُ وَعَلَمْنَا أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَعْلِيٍّ
 مَكْسُورًا فِي الْمَاضِي وَمَفْتُوحًا فِي
 الْمُضَارِعِ وَبِنَاءً أَيْضًا لِلنَّعْدِيَةِ غَالِبًا،
 وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا.

مِثَالُ الْمُنْعَدِيِّ

نَحُوا: عَلَمَ زَيْدٌ الْمَسَالَةَ.

وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحُوا: وَجَلَ زَيْدٌ
الْبَابُ الْخَامِسُ فَعَلَ يَفْعَلُ مَوْزُونٌ
 حَسْنٌ يَحْسَنُ وَعَلَمْنَا أَنْ يَكُونَ
 عَيْنُ فَعْلِيٍّ مَضْمُومًا فِي الْمَاضِي وَ
 الْمُضَارِعِ وَبِنَاءً لَا يَكُونُ إِلَّا

لَازِمًا نَحْوُهُ حَسْنَ زَيْدٌ.

الباب السادس فعل يَعْلُم
 موزِّفُنَّ حَسِبَ يَحْسِبُ. وَعَلَامُنَّ أَنْ
 يَكُونَ عَيْنُ فَعْلِهِ مَكْسُورًا فِي
 الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ، وَبَنَاوَةً أَيْضًا
 لِلنَّعْدِيَّةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا.
 مَثَلُ الْمَتَعَدِّيِّ نَحْوُ: حَسِبَ زَيْدُ عَمَّا
 فَاضَّا.

وَمَثَلُ الْلَّازِمِ نَحْوُ: قَرِثَ زَيْدُ.

وَإِنَّا عَشَ بَابًا مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى
 الْثَّلَاثِيِّ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

النَّوْعُ الْأَوَّلُ: وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ
 وَاحِدٌ عَلَى الْثَّلَاثَيْنِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
 أَبْوَابٌ

البَابُ الْأَوَّلُ: أَفْعَلَ يُفْعَلُ إِفْعَالًا
 مَوْزُونٌ كَمْ يُكْسِرُ إِكْسَامًا وَ
 عَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى
 أَرْبَعَةِ

	أَحْرَفٌ، بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوْلَمْ وَبِنَاؤُهُ لِلنَّعْدِيَّةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا
	مَثَالُ الْمُتَعَدِّيِّ نَحْوُ: أَكَمَرَ زَيْدُ عَمَّا وَمَثَالُ الْلَازِمِ نَحْوُ: أَصْبَحَ الْجَلْ
	البَابُ الثَّانِي: فَعَلٌ يُفْعَلٌ تَقْعِيلًا، مَوْزُونٌ فَرَحٌ يُفْرِحٌ تَقْرِينًا. وَعَلَامَتُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ
	أَحْرَفٌ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فَعْلِهِ، وَبِنَاؤُهُ لِلنَّكْثِيرِ غَالِبًا، وَهُوَ قَدْ يَكُونُ
	فِي الْفَعْلِ

نَحْوُ طَوَّفَ زِيدٌ الْكَعْبَةَ.
وَقَدْ يَكُونُ فِي الْفَاعِلِ
نَحْوُ مَوْتَ الْإِبْلِ. وَقَدْ يَكُونُ فِي
الْمَفْعُولِ نَحْوُ غَلَقَ زِيدٌ الْأَبْوَابَ

الباب الثالث:

فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً وَفَعَالًا وَ
فِعَالًا، مَوْزُونٌ قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَ
قَنَالًا وَقِينَالًا. وَعَلَامَنْهُ أَنْ يَكُونَ
مَاضِيهِ عَلَى أَرْبِعَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
الْأَلْفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ
لِلْمُسَارِكَةِ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ غَالِبًا، وَقَدْ
يَكُونُ لِلْوَاحِدِ. مِثَالُ الْمُسَارِكَةِ بَيْنَ
الْأَثْنَيْنِ
نَحْوُ: قَاتَلَ زِيدُ عَمَّا وَمِثَالُ الْوَاحِدِ
نَحْوُ: قَاتَلَهُمُ اللَّهُ

النَّوْعُ الثَّانِي: وَهُوَ مَا زِدَ فِيهِ حَسْفٌ فَإِنْ
عَلَى التَّلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ خَمْسَةُ
أَبْوَابٍ

البَابُ الْأَوَّلُ: افْعَلَ يَنْفَعِلُ افْعَالًا
مَوْزُونٌ انْكَسَ يَنْكَسِ
انْكَسَارًا.

وَعَلَمْنَاهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى
خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادَةِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ
فِي أَوْلَىٰ. وَبِنَاوِهِ لِلمُطَاوِعَةِ،
وَمَعْنَى المُطَاوِعَةِ: حُصُولُ أَثْرِ الشَّيْءِ
عَنْ تَعْلُقِ الْفِعْلِ الْمُنْعَدِيِّ بِمَفْعُولِهِ

نَحْوٌ: كَسَّتُ الزُّجَاجَ فَانْكَسَ ذَلِكَ
الزُّجَاجُ؛ فَإِنَّ انْكِسَارَ الزُّجَاجِ أَثْرٌ
حَصَلَ عَنْ تَعْلُقِ الْكَسِّ الَّذِي هُوَ
الْفِعْلُ الْمُنْعَدِيِّ

الباب الثاني: افعَلَ يَفْعَلُ افعَلَ افعَلَ

موزِّعُهُ اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اجْتَمَاعًا

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى

خَمْسَةَ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْمَهْمَزَةِ فِي أَوَّلِهِ

وَالثَّانِيَ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبَنَاؤُهُ لِلمَطَابِقِ

وَعَتَهُ أَيْضًا نَحْوُ جَمَعِتُ الْإِبْلِ

فَاجْتَمَعَ ذَلِكَ الْإِبْلُ

الباب الثالث: افعَلْ يَفْعَلُ افْعَلَلَ

مَوْزِعُونُهُ حَمَسْ يَحْمَسْ أَحْمَسْ أَمَّا . وَ

عَلَامَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى

خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ

وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فَعْلِهِ فِي

آخِرِهِ وَبِتَأْوِلِ لِمُبَاغَةِ الْلَّازِمِ .

وَقِيلَ: لِلأَلْوَانِ قَالْعِيُوبُ. مِثَالُ الْأَلْوَانِ

ذَهْبٌ أَحْمَسْ زَيْدٌ. وَمِثَالُ الْعِيُوبِ ذَهْبٌ:

اعْوَرَ زَيْدٌ .

البَابُ الْأَيْعُ: تَقْعِلَ يَتَقْعِلَ تَقْعِلَا،
 مَوْزُونٌ تَكَلَّمَ يَكَلِّمَ تَكَلَّمَا. وَ
 عَلَامَنَهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى
 خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِنِزَادَةِ

الثاء في أوله وحرف آخر من جنس
عين فعلى بين الفاء و العين .
وبناؤه للتكلف، ومعنى التكلف:
تحصيل المطلوب شيئاً بعد شيء .

نحو: تعلمـتـ العـلـمـ مـسـأـلـةـ بـعـدـ مـسـأـلـةـ .

الباب الخامس: قاعـلـ يـشـاعـلـ قـاعـلـ ،
موزـونـ تـبـاعـدـ يـبـاعـدـ تـبـاعـدـاـ
وعلـامـشـ آنـ يـكـونـ ماـضـيـهـ عـلـىـ
خـمـسـةـ حـرـفـ بـزـيـادـةـ الثـاءـ فيـ أولـهـ
وـالـأـلـفـ بـيـنـ الفـاءـ وـ العـيـنـ . وـ بـنـاؤـهـ

لِمُشَارِكَةِ بَيْنِ الْأَثَنِينِ
 فَصَاعِدًا . مِثَالٌ لِمُشَارِكَةِ بَيْنِ الْأَثَنِينِ
 نَحْوُ : تَبَاعِدَ زَيْدٌ عَنْ عَمِّهِ .
 وَمِثَالٌ لِمُشَارِكَةِ بَيْنِ الْأَثَنِينِ فَصَاعِدًا
 نَحْوُ : تَصَالِحَ الْقَوْمُ .

النَّوْعُ الثَّالِثُ: وَهُوَ مَا زِيدَ فِي ثَلَاثَةِ
 أَحْرُفٍ عَلَى الْثَّلَاثَيِّ
 وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ:

البَابُ الْأَوَّلُ: اسْتَقَعَلَ يَسْتَقَعَلُ
 اسْتَقَعَلًا، مَوْزُونٌ اسْتَخَرَجَ يَسْتَخَرَجُ
 اسْتَخَرَاجًا.

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِنَتِ
 أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ وَالنَّاءِ
 فِي أَوَّلِهِ.

وَبَنَاوْهُ لِلشَّعْدَيْتِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ
لَازِمًا. مَثَلُ الْمُنْعَدِي نَحْوُ: اسْتَخْرَجَ
زَيْدٌ أَمَالَ. وَمَثَلُ الْلَّازِمِ
نَحْوُ: اسْتَخْرَجَ الطِّينُ. وَقِيلَ: لِطَلَبِ
الْفَعْلِ.

نَحْوُ: اسْتَغْفِرُ اللَّهَ
أَيْ أَطْلَبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

البَابُ الثَّانِي: افْعَوْ عَلَى فَعَوْ عَلٌ
 افْعِيْ عَلَا، مَوْزُونُهُ اعْشَوْ شَبَّ يَعْشَوْ شَبَّ
 اعْشِيشَابَا.

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِنَتِ
 أَحْسُفٍ بِنِيَّةٍ الْمَهْرَةِ فِي أَوَّلِهِ وَحَسْفٍ
 آخَرَ مِنْ جِنْسِ عَيْنٍ فِعْلِيِّ وَالْوَافِيَّينَ
 الْعَيْنِ وَاللَّامِ.

وَبَنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ لِأَنَّهُ يُقَالُ
 عَشَبُ الْأَرْضِ إِذَا نَبَتَ عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيُقَالُ اعْشَوْ شَبَّ
 الْأَرْضِ إِذَا كَشَّ بَاتُ وَجْهُ الْأَرْضِ.

البَابُ الثَّالِثُ: أَفْعَوْلَ يَفْعَوْلَ أَفْعَوْلَاهَ،
مَوْزُونَهُ اجْلَوْذَ يَجْلَوْذَ اجْلَوْذَا

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِنَتَيْ
 أَحْسَفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمَزَةِ فِي أَوَّلِ
 وَالْوَارِدَيْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَلْمَرِ. وَبِنَاءً وُعْدَ
 أَيْضًا لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ

لَا نَهَا يُقَالُ: جَلَذَ الْإِبْلُ إِذَا سَارَ سَيْرًا
 بِسُعْتِهِ. وَيُقَالُ: اجْلَوْذَ الْإِبْلُ إِذَا
 سَارَ سَيْرًا بِزِيَادَةِ سُعْتِهِ.

البابُ الْأَعْيُّ: أفعالٌ يَفعَالُ أفعِعالاً،
مَوزُونٌ أَحْمَارٌ يَحْمَارُ أَحْمَرَاتٍ.

وَعَلَمْنَاهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى
سِتَّةِ أَحْفَافٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَ
الْأَلْفِ بَيْنِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَسْفِ آخَرِ
مِنْ جِنْسِ لَامِرْفُولِهِ فِي آخِرِهِ،
وَبِنَاءً مُبَالَغَةً لِلَّازِمِ:

لَكِنْ هَذَا الْبَابُ أَبْلَغُ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ

لَأَنَّ يُقَالُ: حَمَّ زَيْدٌ إِذَا كَانَ لَهُ
حُمْرَةٌ فِي الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ: احْمَنَ
زَيْدٌ إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ مُبَالَغَةً.

وَيُقَالُ: احْمَنَ زَيْدٌ إِذَا كَانَ لَهُ
حُمْرَةٌ زِيَادَةً مُبَالَغَةً.

وَاحِدٌ مِنْهَا لِلْبُاعِيِّ الْمُجَرَّدِ. وَهُوَ

بَابُ وَاحِدٍ،

وَزَنْهُ فَعَلَلٌ يُفَعِّلُ فَعْلَتَهُ وَفِعْلَاتَهُ

مَوْزُونٌ دَحْجَةً يُدَحِّجُ دَحْجَةً وَ
 دَحْجَةً . وَعَلَامَتْ أَنْ يَكُونَ
 مَاضِيَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ بِأَنَّ
 يَكُونَ جَمِيعُ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةً . وَبَنَاوَةً
 لِلنَّعْدِيَّةِ غَالِبًا ،

وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا.

مَثَالُ الْمُنْعَدِي

نَحْوُ دَحْجَ زَيْدُ الْحَجَّ.

وَمَثَالُ الْلَّازِمِ

نَحْوُ دَرِيجَ زَيْدٍ.