

## KURAN-I KERİM EDEBİ BİR MUCİZEDİR

Kur'an-ı Kerim , hem ebedi hem de edebi bir mucizedir. Bir edebiyat Şahikasıdır.

Hiç bir edebiyatçı , O'nun edebi üslubuna, nazmına, belagatına bir benzer getirememiştir, getiremeyecektir de..

O'nun üslubu , Kainatın Halık'ı olan Allahü Sübhanehu ve Teala tarafından.

Böylece , bu ebedi ve edebi mucizeyi , kıyamete kadar hayat sahnesine çıkan tüm insanlar görececek , inceleyecek, araştırarak, aklını kullanacak, O'nun bir mucize olduğunu idrak edecek , İslamiyyet'i seçecektir.


Kur'an Mucizesi , kıyamet gününe kadar yaşayacak olan tüm insanlara , İslam Dininden başka bir dini seçme hakkı bırakmamıştır.

İslam'ı kabul etmek istemeyen herkese, Yahudi olsun, Hristiyan olsun, Mecusi olsun, Putperest olsun Materyalist olsun , istisnasız herkese , şu Ayet-i Celile meydan okumaktadır.

**“Eğer Kulumuza (Muhammed'e (as)) indirdiğimiz Kur'an'dan şüphe ediyorsanız, siz de Onun benzeri bir sure getirin.! Allah'tan (cc) başka şahitlerinizi de getirin! Eger samimi iseniz. Bunu yapamazsınız ki asla yapamayacaksınız. O halde kafirler için hazırlanan ve yakıtı insanlarla taşlar olan ateşten sakının!” (Bakara-23-24)**

“Hiç şüphe yok ki Kur'an'ı biz indirdik. Ve muhakkak onu biz koruyacağız.” (Hicr-9)

[1/403]



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16

<p>9 لك ذكرك (٤) فان مع العسر يسر 10 (٥) ان مع العسر يسرا (٦) فاذا قر 11 غت فانصب (٧) والى ر 12 بك فارغب (٨)</p> <p>[سورة التين - (٩٥) - عدد آياتها ٨]</p> <p>13 بسم الله الرحمن الرحيم 14 والتين والزيتون (١١) وطور 15 سينين (١٢) وهذا البلد الامين (٣) 16 لقد خلقنا الانسان في احسن</p>	<p>1 فاوى (٦) ووجدك ضلالا فهدي (٧) 2 ووجدك عملا فاغنى (٨) فاما ا 3 ليتيم فلا تقهر (٩) واما السائل فلا 4 تنهر (١٠) واما بنعمة ربك فحدث (١١)</p> <p>[سورة الشرح - (٩٤) - عدد آياتها ٨]</p> <p>5 بسم الله الرحمن الرحيم 6 الم نشرح لك صدرك (١١) 7 ووضعنا عنك وزرك (١٢) 8 لذي انقض ظهرك (١٣) ورفعنا</p>
---	---

١ ضلالا: ط // ضلالا: ف (وقال أبو داود في مختصر التين ٥٨/٢: ولا الضالين بالمعنى بين الصاد واللام للشدة، وكذا كل ما جاء من هذا النوع الضعف، نحو: العاقين وخالفين والظانين).

٢ عملا: ط // عملا: ف (المطر: المقع ١٤٤ مختصر التين ١١٦/٢).

— ٨٠٩ —

Tayyar Altıkulaç tarafından yapılan çalışmada, İstanbul Topkapı Sarayında bulunan ve Hz. Osman Efendimiz'e izafe edilen Kur'an-ı Kerim'in Yazısı, günümüzdeki Kur'an-ı Kerim Yazısı ile karşılaştırılmış, aralarında hiçbir farkın olmadığı ortaya çıkmıştır. Yukarıki resimde İnşirah Sure-i Celilesi'nin tamamının ve Duha Sure-i Celilesi ile Tıyn Sure-i Celilesi'nin bir kısmının mukayeseli metni gösterilmiştir.

Bu Mushaf-ı Şerif yaklaşık on üç asır önce kaleme alınmıştır. Bugün Yeryüzünde bulunan bütün Mushaflar, bu Mushafın aynısıdır. İşte yukarıki Ayet-i Celile'nin tecellisi...



“De ki: And olsun, bu Kur’an’ın bir benzerini ortaya koymak üzere ins ü cin bir araya gelseler, birbirlerine destek de olsalar yine, onun benzerini ortaya getiremezler.” (İsra-88)

“Yahut “onu kendisi uydurdu!” mu diyorlar? Hayır, onlar iman etmezler, Eger doğru iseler onun benzeri bir söz getirsinler.” (Tur-33-34)

“Eğer Kulumuza (Muhammed’e(as)) indirdiğimiz Kur’an’dan şüphe ediyorsanız, siz de Onun benzeri bir sure getirin.! Allah’tan (cc) başka şahitlerinizi de getirin! Eger samimi iseniz. Bunu yapamazsınız ki asla yapamayacaksınız. O halde kafirler için hazırlanan ve yakıtı insanlarla taşlar olan ateşten sakının.!” (Bakara-23-24)

**Kur'an-ı Kerim'de**, bir kelime, ayet içinde, bir ayet , sure içinde öyle yerleştirilmiştir ki , bu kelime ve ayetlerin , bulunduğu o yer itibarı ile, etrafında bulunan pek çok kelime ve ayetle , mana, belagat, fesahat yönünden büyük bir ilgisi vardır. Bu, insan gücünün erişemeyeceği , ancak ilmi her şeyi kusatan Allahü Sübhanehu ve Teala'nın yapabileceği bir şeydir.

**Ayetlerdeki kelimeler** bir değil pek çok münasebet gözetilerek yerleştirilmiştir. Bu hal , ihata edici bir ilim gerektirir. O ilim sahibi de , her şeyi bilen Allahü Subhanehu ve Teala'dır. Ayet içinde bir kelimenin, sure içinde bir ayetin yeri değiştirilse veya kaldırılırsa mana bozulur ve bozukluk hemen anlaşılır.

**Sureler içinde** ayetlerin, ayetler içinde kelimelerin bu mucizevi yerleşim tarzı , Kur'an-ı Kerim'i, sonsuz bir mana ummanı yapmış, lafzan ve manen taklit ve tenkidine imkan bırakmamıştır.

**Kur'an-ı Kerim gelmeden önce ve geldikten sonra yazılmış milyonlarca Arapça edebi ve ilmi eser tetkik edilirse , görülür ki hiç birisinde O'nun en küçük suresine bile eş olacak bir vasıf bulunamaz.**

İncil, Tevrat, Zebur mana yönünden vahiydir. Kuran-ı Kerim ise hem lafız hem de mana yönünden vahiydir. Bunun için diğer kitaplar gibi , lafızlarının bozulması ve değiştirilmesine imkan kalmamıştır.

**Milyonlarca Arapça eserin** herbiri bir yönüyle birbirine benzediği halde , hiçbirisinin Kuran-ı Kerime benzememesi şunu icab ettirir, ya Kuran onlarda daha aşağı seviyededir.. haşa .. , ya da onlardan çok yücedir ve Allahu Teala'nın Kelamıdır.

**Edebiyatçılar** her zaman bir edebiyatçının yazılarını örnek alırlar, o üslubla yazarlar. Onu taklid ederler. Kuranı Kerim'in ise hiçbir benzer örneği yoktur.. Mukataa harfleri bu farklılıklardan sadece birisine işaret ediyor. O hiçbir örnek metni taklid etmedi, hiçbir edebiyat eserinin kullandığı üslub ve düzeni kullanarak onun yolundan yürümedi.

Bir yazarın başlangıçtaki yazıları çirkin ve düzensiz olur, sonradan güzelleşir ve düzene girer, halbuki Kuranı Kerim'in ilk inen Ayeti ile son inen ayeti arasında tatlılık yönünden, üstün edebi üslub hiç fark yok. Hepsi aynı tatlılıkta ve güzellikte..

Resulullah (as) söyle buyurmuştur.

**“Hiç şüphesiz ki bana ihsan buyrulan en büyük mucize , Allah'ın (cc) bana vahyettiği Kur'an'dır”** (Buhari-Fezail-il Kur'an-1764)

**Kur'an-ı Kerim**, öyle bir sonsuz mana denizidir ki meşhur Müfessir 'Fahreddin Razi' , Tefsir-ul Kebir'de ; “Yalnız su Fatiha Suresinin ihtiva ettiği faide ve nefiselerden 10.000 kadar mesele çıkarılabilir” demiştir.

**Arap edebiyatçısı 'Cahiz'** der ki;

“Eger edebiyatçılar Kur'an-ı Kerim'e harfler ile karşılık verebilse idiler , ona karşı kılıçla mücadele etmelerine gerek kalmazdı.”

**İsmail Hami Danişment, “Garb ilminin Kur’an-ı Kerim Hayranlığı”** adlı eserinde Batılı alimlerin bu husustaki görüşlerinden örnekler vermiştir. (**İsmail Hami Danişment, Garb İlminin Kur’an-ı Kerim Hayranlığı, 1978**)

“Kur’an her tenkidin üstünde bir fesahat ve belagat mucizesidir. Semavi kitapların en güzelidir. Edebiyatçılar için bir kitab-ı edeb, lisancılar için bir elfaz hazinesi, şairler için bir ahenk menbaı, hukuki hükümler namına bir muhit-i maariftir. “  
(**Arap edebiyatı uzmanı Dr.Merris**)

“Kur’an, edebi güzelliğin ezeli ve ebedi timsalidir ki melekler de insanlar da onun herhangi bir ayeti ayarında tek bir cümle yazmaktan acizdir.”  
(**Rene Basset, La Poesie Arabe Anteislamique, Paris 1880, sh.43**)



LA POÉSIE ARABE ANTÉ-  
ISLAMIQUE...

RENÉ BASSET

“Kur’an’ın başlıca hususiyyeti, edebi bakımdan taklidine imkan olmamasıdır.”  
(**Deminigie Saurdel, ‘L’ İslam Paris 1959 ,sh.17**)

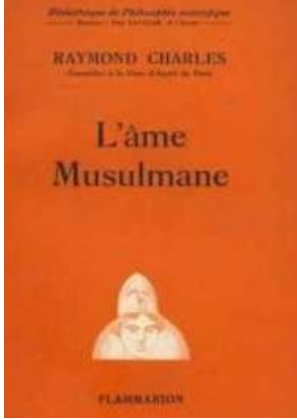


L'ISLAM

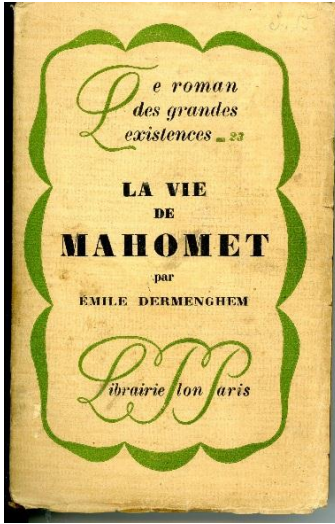
Dominique Sourdel

puf  
**AvaxBooks.me**

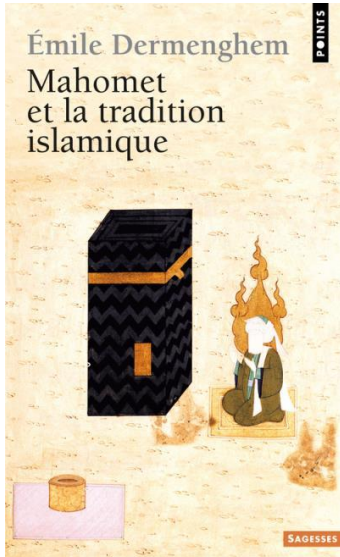
“Kur’an , Allah’ın en son ve hükmü devam eden, yegane resulü vasıtası ile mü’minlere tebliğ edilmiş canlı bir sözüdür ve bu niteligini korumaktadır.”  
(Raymond Charles, *Lame Musulmane*, Paris 1958 , sh.49)



“Kur’an , Hz.Muhammed’in (as) tek mucizesidir. Edebiyattan üstün olan güzelliği ile zihinleri aydınlatma kudreti, bu gün hala halledilmemiş bir muamma vaziyetini korumakta , hiç sofu olmayan okuyucularını bile müstesna bir heyecan içinde bırakmaktadır.”  
(Emile Dermenghem, *La Vie de Mahomet* ,Corbel 1950, sh.237)

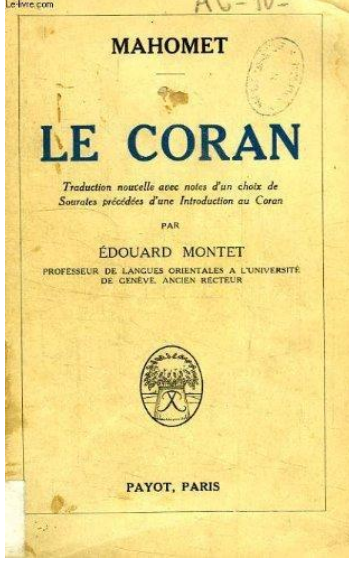


“Hz.Muhammed’in (as) , Peygamberliğinin doğruluguna delil olarak ileri sürdüğü yegane mucize, hiçbir eşi olmayan Kur’an’dır”  
(Emile Dermenghem, *Mahomet el la tradition İslamigue*, Bourges 1955, sh.28)



Arapça Kur'anı bilenler şu noktada sözbirliği ederler ki, bu din kitabının güzelliği göklere çıkarılacak mertebededir ve üslup şeklinin öyle bir ihtişamı vardır ki ,Avrupa Dillerindeki tercümelemlerin hiçbiri o ihtişamı hissettirmeye ve ifadeye muktedir değildir.

(Prof. Edeuard Montete, Le Coran, sh.53)



Hız. Muhammed (as) son Peygamberdir. Allah'ın Kitabı'nı en doğru şekliyle yeryüzüne getirmek için dünyaya gelmiştir. Filhakika İslamiyyet Dinlerin sonuncusudur.

(Finlandiyanın Vatikan Elçisi, Akademi Üyesi, H.Holma, Mohamet, Prophote de L'Islam sh. 54)

Tekrar baştaki Ayet-i Celilelere dönelim.

**“De ki: And olsun, bu Kur'an'ın bir benzerini ortaya koymak üzere ins ü cin bir araya gelseler, birbirlerine destek de olsalar yine, onun benzerini ortaya getiremezler.” (İsra-88)**

**“Yahut “onu kendisi uydurdu!” mu diyorlar? Hayır, onlar iman etmezler, Eger doğru iseler onun benzeri bir söz getirsinler.” (Tur-33-34)**

**“Eger Kulumuza (Muhammede (as)) indirdiğimiz Kur'an'dan şüphe ediyorsanız, siz de Onun benzeri bir sure getirin.! Allah'tan (cc) başka şahitlerinizi de getirin! Eger samimi iseniz. Bunu yapamazsınız ki asla yapamayacaksınız. O halde kafirler için hazırlanan ve yakıtı , insanlarla taşlar olan ateşten sakının.!” (Bakara-23-24)**

Bu Ayet-i Celilelerde ,

**“Kur'an-ı Kerimi size teblig eden Habibim, okuma yaza bilmediği halde, sizden gayet alim bir zat, ya da bütün alim ve edebiyatçıların biraya gelip, daha önce yazılmış ve yazılacak bütün edebi eserlerden de faydalanarak, bütün insanların ve cinlerin yardımını da alarak, bu benim kelimeme, onu yapamazsınız ,kelamımın yüz on dört suresinden sadece on suresine, onu yapamazsınız, normal bir suresine, onu da yapamazsınız çok kısa bir suresine, nazım ve belagat yönünden bir benzer yapın. Ancak bunu yapmaya asla gücünüz yetmeyecektir. O halde kitaba inanın. Onu size teblig eden açıklayan Habibime inanın ve itaat edin. Aksi halde yakıtı taş ve insanlar olan cehenneme hazır olun.”**

buyuruluyor.

“Kur’an bütün alemler için uyarıcı bir zikirdir. “ (Kalem 52)

*Ayet-i Celilesi'nin anlamı gereğince, bütün insanlık aleminin , Kur'an-ı Kerim'in hükümlerine göre , Allahü Teala ve Tekaddes Hazretlerine kulluk yapmak mecburiyetinde olduğunu , bunun dışında hiç bir seçeneğin bulunmadığını idrak edip,*

“Bu kitabın indirilişi, güçlü, hikmet sahibi Allah'tandır, Hiç şüphe yok ki, biz sana bu kitabı hak ile indirdik. O halde sen de, halisane Allah'a kulluk et.” (Zümer-1,2)

*ilahi emrine imtisalen , Kainatı yoktan var eden , hayat veren, rızık veren, ebedi ve ezeli, eşi ve benzeri olmayan, yegane güç ve kudret sahibi yaratanımız olan Allahü Sübhanehu ve Teala'ya halisane kulluk edelim.*

*Dünyamızı ve ahiretimizi , Kur'an-ı Kerim ve Rasulullah Aleyhisselam'n Sünnet-i Seniyyesi ile Mes'ud ve bahtiyar kılalım.*